

REGELING LOOPBAANBELEID VAN HET SOCIAAL FONDS ORKESTEN

1. Het doel van de regeling is:

- op basis van tijdige signalering van dreigende problemen bij musici met betrekking tot hun fysieke belastbaarheid, de kwaliteit van hun spel en hun arbeidsmotivatie;
- de werkgever faciliteiten te bieden om de betreffende musici in staat te stellen een overstap te maken naar een andere werkkring (extern) of een andere functie (intern);
- en daarmee, ook in het belang van het niveau van de orkesten, langdurige arbeidsongeschiktheid, blijvend disfunctioneren en uiteindelijk gedwongen ontslag te voorkómen.

2. Uitgangspunten

- het functioneren van de musici gedurende hun loopbaan wordt door werkgever nauwlettend gevolgd met name wat betreft hun fysieke en psychische belastbaarheid, de kwaliteit van hun spel en hun arbeidsmotivatie;
- preventief en curatief worden door werkgever de nodige maatregelen getroffen om knelpunten intern te voorkómen of op te lossen.

3. Loopbaanevaluatiegesprek.

Het volgen van de musici doet elk werkgever op zijn eigen wijze. In elk geval wordt echter met de musicus bij het bereiken van de 40 jarige leeftijd een loopbaanevaluatiegesprek gehouden.

Als daar aanleiding voor is, zal het loopbaanevaluatiegesprek op een eerder moment plaats vinden dan bij het bereiken van de 40 jarige leeftijd. Het initiatief daartoe kan uitgaan van werkgever of musicus.

Doel van het gesprek is dat werkgever en musicus een open gedachtewisseling hebben over de ontwikkeling van het functioneren van de musicus in de achterliggende periode en over diens verwachtingen en ambities voor de toekomst.

Werkgever en/of musicus bepalen of het nodig is om na verloop van tijd opnieuw een loopbaanevaluatiegesprek te voeren in het licht van de dan ontstane situatie.

4. Noodzakelijke heroriëntatie op de loopbaan.

Als werkgever en werknemer gezamenlijk tot de conclusie komen dat de musicus zich moet voorbereiden op beëindiging van zijn loopbaan als orkestmusicus, dan kunnen in het kader van deze regeling aan de werkgever faciliteiten worden toegekend ter ondersteuning van activiteiten gericht op het vinden van ander werk.

5. De faciliteiten.

De te bieden faciliteiten bestaan uit een bijdrage van 80% in de kosten van externe ondersteuning van de musicus op het gebied van:

- onderzoek capaciteiten en interesses;
- arbeidsmarktoriëntatie /loopbaanadvies;
- omscholing;
- begeleiding/coaching bij de arbeidsmarktbenadering.

De bijdrage bedraagt maximaal € 17.500,- per werknemer.

6. Het verzoek om faciliteiten

In het verzoek worden vermeld:

- . de gegevens van de musicus: naam, geslacht, leeftijd, datum in dienst, functie alsmede over eventuele eerdere diensttijd bij andere CNO-orkesten;
- . de inspanningen die werkgever en werknemer hebben geleverd om het functioneringsprobleem intern op te lossen;
- . de noodzaak van de heroriëntatie;
- . de met de musicus over zijn functioneren/loopbaan gevoerde gesprekken/ gemaakte afspraken (verslag loopbaanevaluatie-/functioneringsgesprekken);
- . de inhoud van de voorgenomen maatregelen;
- . het met de maatregelen beoogde doel;
- . een onderbouwing van de begrote kosten;
- . welke externe instantie ingeschakeld wordt;
- . de doorlooptijd van de uitvoering van het plan.

Het verzoek wordt door de werkgever ingediend en door de musicus mede ondertekend.

7. Behandeling van de aanvragen.

Aanvragen voor een bijdrage kunnen doorlopend worden ingediend. Zij worden op volgorde van binnenkomst afgehandeld.

Het bestuur van het Sociaal Fonds Orkesten beoordeelt de aanvragen en toetst het plan:

- aan de bepalingen van deze regeling;
- op effectiviteit (afstemming probleem-middelen-doel) en efficiency (de noodzaak van de omvang van de kosten).

Het bestuur kan nadere informatie en/of een mondelinge toelichting vragen aan werkgever en/of musicus.

Het bestuur beslist over de aanvraag binnen drie maanden na ontvangst. De aanvrager ontvangt een gemotiveerde beslissing.

8. Betaalbaarstelling.

Een toegekende bijdrage wordt voor 50% uitbetaald bij aanvang van het project. De overige 50% wordt uitbetaald bij afronding van het project na ontvangst van het eindverslag van het orkest.

Het bestuur kan besluiten dat de betaalbaarstelling wordt verschoven naar een later tijdstip.

9. De voortgangsbewaking.

Bij projecten met een doorlooptijd van langer dan een half jaar kan een voortgangsverslag van het orkest gevraagd worden.

10. Inwerkingtreding.

De regeling treedt inwerking op 1 juli 2004 onder voorbehoud van goedkeuring door het ministerie van OCW.

De regeling is van toepassing op projecten die op of na 1 januari 2004 zijn gestart.

Aldus vastgesteld door het bestuur van de Stichting Ouderenbeleid CNO op 22 oktober 2004 op basis van het besluit van de Algemene Ledenvergadering van het CNO op 24 juni 2004.